



CARINE CLEMENT

Organiste, Chevalier de l'ordre des arts et des lettres

Sa carrière de concertiste, débutée lors de ses études au CNR de Lyon, s'amplifie au fil des ans. Elle donne des récitals, multiples dans sa région natale mais aussi en la cathédrale d'Evry, lors des festivals de la Roya ou du Vigan (Gard), en Autriche, à Malte, en Argentine, en Islande, en Syrie...

Convaincue que l'orgue, n'est ni exclusivement un instrument solitaire, ni uniquement dédié à l'église, elle accompagne régulièrement chœurs et orchestres, tels l'Orchestre National de Lyon et l'Opéra de Lyon.

Musicienne classique s'il en est, Carine Clément s'est donné une mission : rendre cette musique, et l'orgue en particulier, accessible à tous. « Le public a en tête une image désuète de l'orgue et sans doute trop liée au sacré. Et pourtant, les œuvres pour orgue ne sont pas toutes religieuses, loin de là ! « Nous interprétons beaucoup de morceaux profanes. Mon objectif est avant tout de proposer des œuvres à la fois accessibles au grand public et permettant de mettre en valeur toutes les sonorités des instruments sur lesquels je joue ».

Aimant son instrument et curieuse de tout, Carine Clément propose divers programmes axés sur des thématiques variées et des esthétiques différentes comme indiqué sur les différents programmes proposés.



MANUEL FILLAT

Saxophoniste

A enseigne le saxophone au Conservatoire National de Région de Lyon. Il partage sa passion du « classic'o jazz » depuis 1999.

Il joue ses premières notes au conservatoire d'où il sortira quelques années plus tard, médaillé d'or de saxophone, de formation musicale et d'histoire de la musique. Manuel Fillat se produit comme soliste avec différents orchestres, l'opéra de Saint-Etienne, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Symphonique Lyonnais.

REPERTOIRE POUVANT ETRE PROPOSE



Carine Clément et Manuel Fillat vous proposent différents programmes et sauront mettre en valeur votre orgue et s'adapter à vos envies.

CARINE CLEMENT en Compagnie de Manuel Fillat, saxophoniste:

Organiste de renom, Carine Clément vous propose 3 programmes possibles :

1^{er} programme : DU CLASSIC 'O' JAZZ

TOCCATA de Giambattista Martini
MARCHES HEROIQUES de Georg-Friedrich Telemann
PRELUDE ET FUGUE EN LA MINEUR de Jean Sébastien Bach
APRES UN REVE de Gabriel Fauré
FANTAISIE BRILLANTE de Jean Baptiste Singelée
ADAGIO ET TOCCATA (5eme symphonie de Charles Marie Widor
SUITE HELLENIQUE de Pedro Iturralde
Bis

2^{ème} programme : LES INCONTOURNABLES

MARCHE DES TURCS de Jean-Baptiste Lully
CONCERTO EN DO MINEUR de Benedetto Marcello
TOCCATA ET FUGUE EN RE MINEUR de Jean Sébastien Bach
LE VIEUX CHÂTEAU (tableaux d'une exposition) de Modeste Moussorgsky
GUILLAUME TELL de Giacomo Rossini
JESUS QUE MA JOIE DEMEURE de Jean Sébastien Bach
LE CYGNE (carnaval des animaux) de Camille Saint Saëns
CHORAL DU VEILLEUR de Jean Sébastien Bach
PAVANE de Gabriel Fauré
BIS (AVE MARIA de Schubert)

3^{ème} programme / MUSIQUE FRANCAISE

MARCHE DES TURCS de Jean Baptiste Lully
MEDITATION DE THAIS de Jules Massenet
SUITE GOTHIQUE de Léon Boëllmann
FANTAISIE BRILLANTE de Jean Baptiste Singelée
PAVANE de Gabriel Fauré
PRELUDE, FUGUE ET VARIATION de César Franck
LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN de Claude Debussy
GOLLIWOGG'S CAKE WALK de Claude Debussy
ARLESIENNE (Carmen) de Georges Bizet

TARIF ET CONTACT

- 1200 € + frais de déplacement au départ de Lyon

- Contactez : Nadine Fiorda – nadine.fiorda@orange.fr – tél : +33 (0)4 74 60 13 59 ou + 33 (0)6 78 40 32 59